



MaxMeyer

Termica:
la tecnologia che “fa bene”

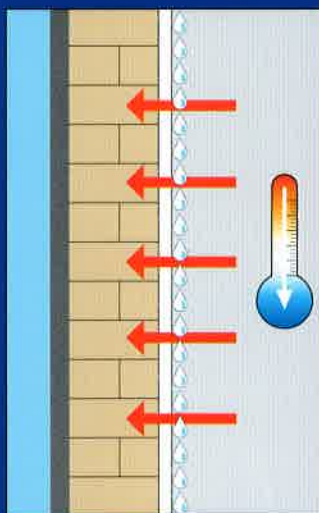


Pittura murale per interni termoisolante,
anticondensa, traspirante, antimuffa.

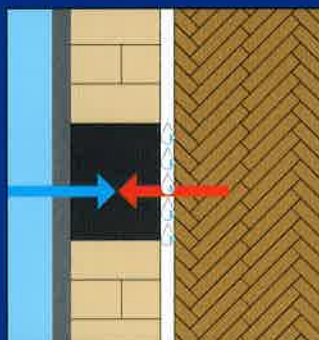


IL PROBLEMA

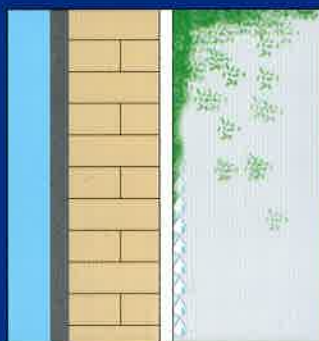
Se le pareti di un'abitazione non sono sufficientemente isolate si ha una dispersione di calore che, oltre a creare problemi di ordine pratico quali la formazione di condensa e umidità (fino alla possibilità di muffa) incide sul comfort abitativo e sullo stesso benessere salutare delle persone.



Le normali idropitture non fermano il calore e, lasciandolo disperdere verso l'esterno, la temperatura interna si abbassa: si creano così vapore acqueo e condensa.



Esempio di ponti termici in cui le discontinuità fra elementi e materiali determina dispersione di calore e condensa.



La condensa è il terreno ideale per la proliferazione della muffa, la quale non solo è antiestetica, ma inquina l'aria che respiriamo.

LA CONDENZA

La condensazione è il passaggio dell'acqua da stato gassoso (vapore) a stato liquido (formazione delle goccioline sulle superfici).

Questo fenomeno avviene quando la temperatura di un ambiente si abbassa e, conseguentemente si crea umidità.

L'aria, a questo punto, è costretta ad espellere l'acqua in eccesso.

La condensa può essere provocata da tre fattori.

Scarsa ventilazione dei locali

Quando in un ambiente vi è poco ricambio d'aria, sulle pareti si può creare condensa e quindi il locale è soggetto ad aumento di umidità. È il classico esempio di bagni e cucine, dove si riscontra un maggior impiego di acqua che non negli altri ambienti di casa.

Assenza di isolamento termico alle pareti

Le leggi fisiche dicono che quando avviene un trasferimento termico fra due corpi (uno caldo e uno freddo) è sempre quello caldo che si raffredda e non viceversa.

Ciò avviene d'inverno tra esterno ed interno di una casa.

L'abbassamento di temperatura crea umidità e dà avvio alla condensazione, a meno che fra interno ed esterno non si frapponga un terzo elemento con funzione termoisolante.

I ponti termici

I ponti termici sono rappresentati dalla discontinuità fra gli elementi costruttivi di una casa: discontinuità architettoniche (es. pilastro/muro) o discontinuità date da accostamento di materiali diversi e con diversa conduttività termica.

Anche in queste situazioni, data la dispersione di calore con il conseguente abbassamento della temperatura interna, viene a crearsi rischio di condensa, terreno fertile per la formazione di muffa.

LA MUFFA

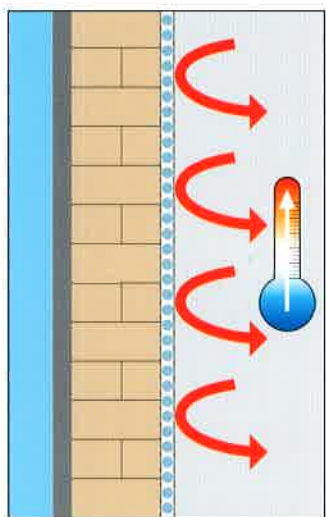
Una volta che si è creata condensa superficiale in un ambiente, il passo perché si formi della muffa è breve.

Muffa che può degradare il prodotto sia in maniera diretta, distruggendo la matrice legante, che indiretta ma ben visibile, formando patine e macchie deturpanti.

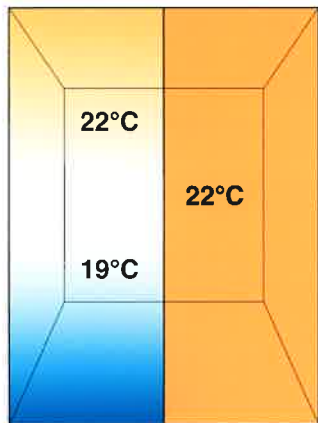


LA SOLUZIONE

MaxMeyer, da sempre in prima linea nella ricerca finalizzata all'innovazione, propone una pittura murale dagli alti contenuti tecnologici che, isolando le pareti, regolarizza la temperatura e il tepore dell'ambiente interno, portando inoltre igiene e una gradevole abitabilità.



Le microparticelle di TERMICA, creano un film termoriflettente del calore che impedisce la formazione di vapore acqueo e previene la formazione di condensa, che sarebbe il primo passo verso la muffa.



TERMICA mantiene le pareti più calde per cui - al contrario delle pitture tradizionali - si ha una temperatura più alta ed uniforme sia nelle zone alte (verso il soffitto) che in quelle basse (pavimento).

■ TERMICA

Pittura murale per interni anticondensa, termoisolante, antimuffa, traspirante.

ANTICONDENSANTA

La particolare forma delle microsfele presenti nell'innovativa formula di TERMICA, crea sulla superficie trattata un film macroporoso liscio al tatto che favorisce la dispersione del vapore acqueo, prevenendo la formazione della condensa. L'elevata traspirabilità di TERMICA è consolidata dalla norma UNI 9396 diffusione del vapore acqueo.

TERMOISOLANTE

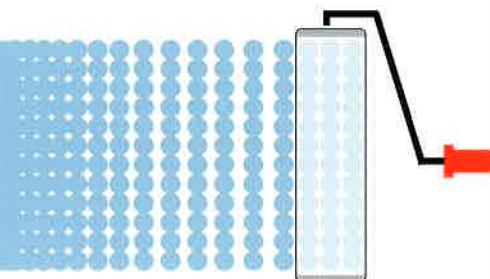
La formula attiva alle microsfele cave di vetro di TERMICA, favorisce l'isolamento termico delle superfici mantenendole più calde. La temperatura percepita, infatti, non è solo quella dell'aria intorno a sé, bensì una media delle temperature dell'aria e delle superfici circostanti; e avere delle pareti "calde" significa "stare bene" anche con una temperatura dell'ambiente inferiore di qualche grado. L'effetto barriera, isolando l'ambiente, contribuisce inoltre a contenere i costi sia per il riscaldamento sia per il raffreddamento con aria condizionata.

ANTIMUFFA

L'applicazione di TERMICA genera un aumento di temperatura del muro e impedisce all'aria di condensare contrastando la formazione di muffe. Inoltre TERMICA è additivata con speciali conservanti del film che conferiscono alla pittura una protezione preventiva alla formazioni di muffe ed alghe. In caso di muffa preesistente si consiglia di procedere ad un trattamento preventivo di tutta la superficie utilizzando IGENA DETERGENTE ANTIMUFFA.

FACILE DA UTILIZZARE

TERMICA si usa come una normale idropittura e già durante l'essiccazione forma una barriera termica che blocca e riflette il calore verso l'interno dell'ambiente. In questa fase, infatti, le nanosfele si avvicinano progressivamente saldandosi fra loro a livello molecolare.





TERMICA

MKMMCF0047

CICLO APPLICATIVO

Superfici murali mai dipinte: spazzolare accuratamente, asportando ogni traccia di polvere, sporizia o frammenti di intonaco non perfettamente aderenti. Se presenti muffe e/o alghe vanno trattati con IGENA DETERGENTE. Applicare una mano di Fissativo Fiss' UP o Maxfix Acrilico ed attendere 24 ore.

Superfici murali già dipinte o parzialmente degradate: asportare ogni traccia di pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze; in presenza di muffe effettuare un trattamento con IGENA DETERGENTE.

Ripulire accuratamente da polvere o sporizia; controllare che il muro sia perfettamente asciutto, eventualmente livellare o stuccare con Stuccoforte in Pasta o Polvere e carteggiare. Fissare tutta la superficie con una mano di Fissativo Fiss' UP o Maxfix Acrilico ed attendere 24 ore.

TERMICA può essere applicata a pennello o a rullo.

Applicare preferibilmente due mani diluite come è riportato in caratteristiche tecniche.

Distanziare le due mani di almeno 6 ore.

Lavare con acqua gli attrezzi subito dopo l'uso.

SUPPORTO	FONDO	FINITURA
PARETI MAI DIPINTE	MAXFIX ACRILICO / FISS UP su fondo assorbente	TERMICA 1 o 2 mani
PARETI DIPINTE CON PITTURE A TEMPERA	MAXFIX ACRILICO	TERMICA 1 o 2 mani
PARETI DIPINTE CON IDROPITTURE LAVABILI	MAXFIX ACRILICO / FISS UP	TERMICA 1 o 2 mani

CONSIGLI PRATICI

- I consumi indicati garantiscono un buon risultato in situazioni medie.
Dopo completa essiccazione la superficie dove è stata applicata la pittura dovrebbe risultare al tatto sensibilmente più calda rispetto a come era prima dell'intervento.
E' possibile sovrapplicare altre mani, oltre le due consigliate, per aumentarne ulteriormente gli effetti. Qualora i risultati non fossero soddisfacenti potrebbe essere necessario rivedere l'isolamento termico della parete e/o provvedere ad un idoneo ricambio d'aria con fori di aerazione, deumidificatori, ecc.
- Temperatura di impiego: +5°C a +35°C
- Applicare su fondi stagionati e asciutti.
- Conservare il prodotto nella confezione originale a temperatura compresa tra i +5°C e +30°C.

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

- Le informazioni di sicurezza per l'utilizzatore sono contenute nella relativa scheda di sicurezza.
- I contenitori vuoti o con leggere tracce di pellicola di prodotto residuo essiccato devono essere smaltiti secondo le disposizioni locali.



Sede Commerciale: Via Nino Bixio, 47/49
20026 Novate Milanese (MI)
Tel: 199 11 99 55 - Fax: 199 11 99 77
www.maxmeyer.it



Attiva il lettore QR sul tuo
cellulare o smartphone e scopri
tutto il mondo MaxMeyer.



Lunedì - Giovedì: 8.30 - 17.30
Venerdì: 8.30 - 15.30



8 003681 503282